

Fakturę kompozycji można budować, łącząc liście o różnych powierzchniach i kształtach z gałęziami, które wyznaczają jej kierunek. Matowe, delikatne lub sztywne elementy ułożone na kilku poziomach sprawiają, że nawet oszczędna aranżacja nabiera głębi.

Dobierz liście o różnych powierzchniach

Przyjrzyj się liściom z bliska, zanim wstawisz je do wazonu. Jedne są gładkie i błyszczące, inne matowe, miękkie albo wyraźnie unerwione. Zestawienie tych cech daje więcej niż użycie wielu gatunków o podobnym wyglądzie. Szeroki liść może stanowić spokojne tło dla drobnych listków lub cienkich pędów.

Warto zwrócić uwagę także na brzegi i kształty. Liście paproci wnoszą lekkość dzięki drobnym podziałom, a większe, zwarte liście tworzą pełniejsze płaszczyzny. Kilka powtórzonych elementów pomoże połączyć te różnice w jedną kompozycję. Nie trzeba od razu zapełniać całego naczynia.

Kolor również wpływa na odbiór faktury. Jasna zieleń może uwydatnić ciemniejsze liście, a matowa powierzchnia łagodnie kontrastuje z błyszczącą. Najłatwiej zauważyć te różnice w naturalnym świetle, przed ostatecznym ułożeniem roślin.

Wykorzystaj linię i powierzchnię gałęzi

Gałąź może być szkieletem aranżacji albo pojedynczym akcentem wystającym ponad liście. Prosty pęd nadaje kierunek, a rozgałęziony wprowadza kilka linii i pozostawia między nimi przestrzeń. Kora, drobne odgałęzienia i pąki dodają szczegółów, które widać także z bliska.

Wybierając gałęzie, porównaj ich grubość z wielkością naczynia. Ciężki konar może przechylić lekki wazon, dlatego bezpieczniej sięgnąć po stabilne naczynie i sprawdzić jego ustawienie na stole. Gałęzie zebrane na zewnątrz oczyść z ziemi i obejrzyj, zanim połączysz je z innymi roślinami.

Układaj warstwami, zostawiając oddech

Faktura jest widoczna wtedy, gdy poszczególne elementy nie zasłaniają się całkowicie. Zacznij od gałęzi, następnie dodaj większe liście, a na końcu delikatniejsze pędy. Możesz spokojnie zmieniać kolejność i usuwać to, co wydaje się zbędne.

1. Wstaw gałąź tak, by jej linia była widoczna z miejsca, z którego najczęściej ogląda się kompozycję.
2. Dodaj kilka większych liści przy dolnej części aranżacji, kierując je pod różnymi kątami.
3. Umieść drobniejsze liście lub paprocie między większymi elementami, bez ściskania ich w jednej płaszczyźnie.
4. Obejdź wazon i sprawdź, gdzie potrzebna jest wolna przestrzeń. W razie potrzeby wyjmij jeden lub dwa pędy.

Nie każda część musi być równie gęsta. Prześwit obok gałęzi pozwala dostrzec jej kształt, a pojedynczy liść wysunięty do przodu zwiększa wrażenie głębi. Jeśli kompozycja ma stać przy ścianie, najwięcej uwagi poświęć jej przodowi i bokom.

Przygotuj rośliny do wazonu

Użyj czystego naczynia i świeżej wody. Usuń liście z dolnych części łodyg, które znalazłyby się pod wodą, a końce pędów przytnij czystym, ostrym narzędziem. Grubsze gałęzie mogą wymagać sekatora. Nie rozbijaj ich końców, bo utrudnia to utrzymanie wody w czystości.

Sprawdzaj poziom wody, wymieniaj ją regularnie i usuwaj części, które zaczynają się psuć. Jeśli gałąź lub liść traci świeżość szybciej niż reszta, możesz go wyjąć i zostawić kompozycję w prostszej formie.

Najciekawsza faktura często powstaje z kilku dobrze widocznych elementów. Daj im miejsce, a ich naturalne różnice same będą pracować w aranżacji.

Sprawdź także: przeczytaj cały artykuł