Βραδινή έξοδος στον Άνω Κορυδαλλό: τι να περιμένετε από το φαγητό στον Κορυδαλλό

Μια βραδινή έξοδος στον Άνω Κορυδαλλό δεν χρειάζεται να ακολουθεί ένα αυστηρό σενάριο. Άλλωστε η περιοχή μπορεί να λειτουργήσει ως ένας τόπος για ένα απλό δείπνο, για μια πιο χαλαρή συγκέντρωση ή για μια βραδιά με μουσική και πολύ κουρασμένες φωνές που τελικά βρίσκουν ρυθμό. Το ζητούμενο δεν είναι μόνο πού θα φάει κανείς, αλλά τι είδος βραδιάς ταιριάζει στην παρέα, στο ωράριο και στη διάθεση που έχει απομείνει μετά τις οκτώ.

Το φαγητό στον Κορυδαλλό έχει έναν πρακτικό χαρακτήρα. Δεν χρειάζεται να γίνεται λόγος για κάτι επίσημο ή πολύπλοκο. Μια καλή επιλογή βραδιού είναι εκείνη που επιτρέπει στους ανθρώπους να καθίσουν άνετα, να παραγγείλουν χωρίς βιασύνη και να έχουν χώρο για συζήτηση. Όταν η έξοδος ξεκινά μετά τις οκτώ, η έννοια του σωστού τόπου αλλάζει λίγο. Δεν ψάχνει κανείς απαραίτητα το γρήγορο, ψάχνει ένα σημείο όπου η βραδιά μπορεί να κυλήσει με φυσικότητα.

Τι σημαίνει μια βραδιά με φαγητό και μουσική

Η ελληνική κουζίνα ταιριάζει σε τέτοιες βραδιές γιατί μπορεί να είναι τόσο οικεία όσο και γιορτινή. Δεν χρειάζεται να γνωρίζει κανείς τη λεπτομέρεια κάθε πιάτου για να νιώσει ότι το τραπέζι έχει νόημα. Μια παρέα μπορεί να μοιραστεί μεζέδες, να διαλέξει κάτι πιο ουσιαστικό για κύριο ή να κρατήσει το δείπνο ελαφρύ. Η διαφορά γίνεται αντιληπτή στον τρόπο με τον οποίο το τραπέζι στηρίζει τη συζήτηση. Το φαγητό δεν είναι απλώς το περιεχόμενο του πιάτου, είναι και ο λόγος για να κάτσουν όλοι μαζί.

Σε αυτό το πλαίσιο, ένα εστιατόριο με ζωντανή μουσική προσφέρει κάτι διαφορετικό από μια συνηθισμένη έξοδο. Η μουσική δίνει αφορμή, γεμίζει τα κενά ανάμεσα στις κουβέντες και κάνει την ώρα να περνά με άλλο ρυθμό. Δεν χρειάζεται να γίνεται προσπάθεια για να δημιουργηθεί ατμόσφαιρα. Αρκεί να υπάρχει χώρος όπου η ακρόαση και το δείπνο δεν συγκρούονται. Αυτό έχει σημασία για όσους θέλουν να ακούσουν, αλλά και για όσους προτιμούν να μιλήσουν χωρίς να καλύπτονται από τον θόρυβο.

Πώς διαλέγει κανείς το κατάλληλο σημείο μετά τις οκτώ

Η ώρα παίζει ρόλο. Μετά τις οκτώ, οι περισσότερες επιλογές δεν αφορούν το μεσημεριανό διάλειμμα ή το γρήγορο φαγητό της δουλειάς. Η βραδιά έχει άλλη κλίμακα. Οι άνθρωποι έρχονται από τη δουλειά, από μια βόλτα ή από μια άλλη υποχρέωση και θέλουν ένα μέρος να τους υποδεχτεί χωρίς απαραίτητα να έχουν σχεδιάσει κάθε λεπτό. Ένα εστιατόριο με

ζωντανή μουσική μπορεί να λειτουργήσει ως μια τέτοια επιλογή, εφόσον ταιριάζει στο στυλ της παρέας.

Η Ωραία Σαντορίνη

Σας περιμένουμε
παραμονή Χριστουγέννων το βράδυ
& Ανήμερα τα Χριστούγεννα το μεσημέρι,
να γλεντήσουμε με νησιώτικο,
παραδοσιακό και λαϊκό πρόγραμμα
με ασταμάτητο κέφι!

Τιμή σοκ!!!

Πλήρες μενού με απεριόριστο κρασί 30€

Τραγούδι:

Ευαγγελία Βάλβη
Αλεξάνδρα Ζούμη
Άλκης Κυρίκος
Αλέξανδρος Δόξας

Επιμέλεια ορχήστρας:

Σπύρος Δόξας (Μπουζούκι)
ΒΙΟΛΙ: Σπύρος Κοντολούρης
ΠΛΗΚΤΡΑ: Μπάμπης Κοκοράκης
ΛΑΟΥΤΟ: Φώτης Κορομηλάς

Δερβενακίων & Καποδιστρίου 2
Πλατεία 25ης Μαρτίου - ΑΝΩ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Τηλέφωνα κρατήσεων: 210 4975630, 6979648611

Πριν αποφασιστεί η έξοδος, βοηθά να γίνουν μερικές απλές σκέψεις. Δεν πρόκειται για διαδικασία που απαιτεί ιδιαίτερη προετοιμασία, αλλά για μια πιο καθαρή εικόνα του τι ζητάει η βραδιά.

- Αν η παρέα θέλει ησυχία, προτιμάται ένα τραπέζι με αρκετή απόσταση από τη μουσική.
- Αν υπάρχουν άνθρωποι που αργούν, η κράτηση βοηθά να μην αλλάξει η ροή της βραδιάς.
- Αν το δείπνο είναι η κύρια επιλογή, αξίζει να ελεγχθεί το ωράριο λειτουργίας πριν από την έξοδο.
- Αν υπάρχει λόγος να γιορταστεί κάτι, ένα ειδικό μενού ή ένας χώρος για παρέες μπορεί να κάνει την επιλογή πιο ταιριαστή.

Αυτές οι λεπτομέρειες δεν κάνουν τη βραδιά πιο επίσημη. Το αντίθετο συμβαίνει συνήθως. Όταν έχει ξεκαθαριστεί από πριν τι χρειάζεται η παρέα, η έξοδος γίνεται πιο άνετη. Δεν χρειάζεται να γίνουν συζητήσεις του τύπου πού μπορούμε να καθίσουμε ή αν θα υπάρξει θόρυβος. Η απόφαση έχει ήδη πάρει μορφή και το δείπνο μπορεί να ξεκινήσει ομαλά.

Γιατί ο χώρος μετράει τόσο όσο το πιάτο

Στις βραδινές εξόδους, ο χώρος επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο γίνεται αντιληπτό το φαγητό. Ένα τραπέζι σε γωνιά, μια θέση με θέα ή ένα σημείο κοντά στη μουσική αλλάζουν την εμπειρία, ακόμη και ότι το δείπνο είναι ίδιο. Η άνεση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι βασικό στοιχείο για να μπορέσει η παρέα να μείνει λίγο παραπάνω, να παραγγείλει ακόμη έναν μεζέ ή να αποφασίσει αυθόρμητα ότι η βραδιά δεν τελειώνει αμέσως μετά το τελευταίο πιάτο.

Η επιλογή ενός χώρου για παρέες και εκδηλώσεις έχει επίσης πρακτική διάσταση. Δεν αφορά μόνο μεγάλες ομάδες ή ειδικές περιστάσεις. Αφορά και την ανάγκη να υπάρξει ευελιξία. Μια παρέα μπορεί να θέλει να κάτσει μαζί, να μην χωριστεί σε διαφορετικά τραπέζια και να έχει τη δυνατότητα να ορίσει εκ των προτέρων τον αριθμό των ατόμων. Όλα αυτά γίνονται πιο απλά με μια κράτηση, ειδικά σε ώρες που η ζήτηση είναι πιο έντονη.

Τι ρωτάει συνήθως όποιος κλείνει τραπέζι

Το πρώτο ερώτημα είναι συνήθως αν υπάρχει διαθέσιμο τραπέζι για την επιθυμητή ώρα. Ακολουθούν ερωτήσεις για το αν η μουσική θα είναι δυνατή, αν μπορεί να φιλοξενηθεί μεγαλύτερη παρέα και αν υπάρχει δυνατότητα για ειδικό μενού. Οι ερωτήσεις αυτές δεν δείχνουν δυσπιστία. Δείχνουν ότι ο άνθρωπος θέλει να ταιριάξει την έξοδο με τις ανάγκες της ομάδας.

Ένα δεύτερο ζήτημα είναι ο χρόνος. Το δείπνο μετά τις οκτώ μπορεί να είναι απλό ή να επεκταθεί. Αν η μουσική είναι μέρος της βραδιάς, η παρέα μπορεί να μείνει περισσότερο από όσο είχε αρχικά στο νου της. Αυτό δεν είναι πρόβλημα, αρκεί να έχει γίνει κατανοητό ότι η βραδιά δεν έχει απαραίτητα σταθερή διάρκεια. Κάποιες φορές το φαγητό είναι η αφορμή και η μουσική κρατά τη βραδιά. Άλλες φορές συμβαίνει το αντίστροφο.



Πώς να συνδυάσετε δείπνο, μουσική και παρέα

Ο καλύτερος συνδυασμός είναι συνήθως ο πιο απλός. Μια παρέα που θέλει να φάει και να ακούσει μουσική δεν χρειάζεται να κάνει σχέδια σε λεπτές γραμμές. Χρειάζεται ένα σημείο με καλή διάταξη, ένα τραπέζι που εξυπηρετεί όλους και ένα μενού που δεν αφήνει κανέναν εκτός. Η ελληνική κουζίνα βοηθά εδώ, γιατί μπορεί να στηρίξει τόσο το μοίρασμα στον τραπέζι όσο και την πιο προσωπική επιλογή.

Αξίζει να δίνεται προσοχή και στον τρόπο με τον οποίο γίνονται οι παραγγελίες. Όταν όλοι διαλέγουν κάτι διαφορετικό, το δείπνο μπορεί να γίνει πιο ζωντανό. Όταν η παρέα θέλει

κοινό ρυθμό, οι μεζέδες και οι κοινόχρηστες επιλογές λειτουργούν καλά. Σε κάθε περίπτωση, το φαγητό στον Κορυδαλλό μπορεί να διαβαστεί ως μέρος μιας ευρύτερης επιλογής: όχι απλώς τι θα φάμε, αλλά πώς θα περάσουμε τις επόμενες ώρες μαζί.

Η ζωντανή μουσική προσθέτει ένα ακόμη στοιχείο σε αυτή την επιλογή. Δεν αντικαθιστά το δείπνο, ούτε χρειάζεται να το επισκιάζει. Λειτουργεί ως πλαίσιο. Για όσους επιλέγουν ένα εστιατόριο με ζωντανή μουσική, η διαφορά είναι ότι η βραδιά αποκτά και ακουστική μνήμη. Δεν θυμάται κανείς μόνο τι τραπέζι επιλέχθηκε ή τι παραγγέλθηκε. Θυμάται και το κλίμα που δημιουργήθηκε γύρω από αυτά.

Τι να προσέξετε πριν την έξοδο

Μια κράτηση δεν χρειάζεται να γίνει με πολλές λεπτομέρειες, αλλά βοηθά να αναφερθούν τα βασικά. Ο αριθμός των ατόμων, η ώρα άφιξης και το αν υπάρχει προτίμηση για ήσυχο ή πιο κεντρικό τραπέζι είναι στοιχεία που κάνουν τη διαχείριση πιο ξεκάθαρη. Αν πρόκειται για γενέθλια, επέτειο ή άλλη μικρή αφορμή, η έγκαιρη ενημέρωση δίνει περιθώριο να εξεταστεί αν μπορεί να υπάρξει κάποια ειδική ρύθμιση.

Το ωράριο λειτουργίας αξίζει επίσης μια γρήγορη επαλήθευση. Σε μια βραδιά που ξεκινά μετά τις οκτώ, η διαφορά ανάμεσα στο να φτάσει κανείς στην ώρα του και στο να βρει κλειστό ή αλλαγμένο πρόγραμμα είναι μεγάλη. Η πληροφορία αυτή δεν χρειάζεται να γίνει αντικείμενο έντονης οργάνωσης. Μια σύντομη επαλήθευση πριν ξεκινήσει η παρέα είναι αρκετή για να μην αλλοιωθεί η διάθεση.

Το ίδιο ισχύει και για τη μετακίνηση. Μια βραδινή έξοδος γίνεται πιο ευχάριστα όταν έχει υπολογιστεί ο χρόνος μεταφοράς και η επιστροφή. Δεν χρειάζεται ακριβές πρόγραμμα για κάθε λεπτό. Χρειάζεται όμως μια γενική εικόνα, ειδικά αν η παρέα περιλαμβάνει άτομα που έχουν διαφορετικές υποχρεώσεις την επόμενη ημέρα.



Πότε αξίζει μια πιο ξεχωριστή βραδιά

Δεν χρειάζεται ιδιαίτερη αφορμή για να επιλεγεί ένα δείπνο με μουσική. Άλλες φορές η αφορμή είναι απλώς η ανάγκη να βρεθούν άνθρωποι μετά από μια πυκνή εβδομάδα. Άλλες, η παρέα θέλει να κάνει κάτι πιο ζωντανό από τη συνηθισμένη έξοδο. Η διαφορά βρίσκεται στην πρόθεση. Αν το ζητούμενο είναι να υπάρξει χώρος για συζήτηση, γέλιο και φαγητό, τότε η επιλογή ενός κατάλληλου τραπεζιού έχει ήδη σημασία.

Τα ειδικά μενού και η δυνατότητα φιλοξενίας παρεών ή εκδηλώσεων προσθέτουν επιλογές σε αυτό το πλαίσιο. Δεν αλλάζουν απαραίτητα τον χαρακτήρα της βραδιάς, αλλά μπορούν να τη διευκολύνουν. Όταν υπάρχει ένας τόπος που μπορεί να υποστηρίξει διαφορετικές ανάγκες, η παρέα δεν χρειάζεται να κάνει συμβιβασμούς. Μπορεί να επιλέξει αν θέλει ένα ήσυχο δείπνο, μια βραδιά με περισσότερη κίνηση ή κάτι ανάμεσα στα δύο.

Η έξοδος μετά τις οκτώ έχει τη δική της γοητεία. Το φαγητό δεν βιάζεται, η παρέα έχει χρόνο να αναπτυχθεί και η μουσική μπορεί να γίνει το στοιχείο που ενώνει όσα συμβαίνουν

γύρω από το τραπέζι. Για όσους κοιτούν το φαγητό στον Κορυδαλλό ως μέρος μιας βραδιάς και όχι ως μια μεμονωμένη απόφαση, αυτή η ματιά κάνει την επιλογή πιο ουσιαστική. Το ερώτημα δεν είναι μόνο τι θα φάει κανείς, αλλά τι είδους βραδιά θέλει να δημιουργήσει με τους ανθρώπους που κάθονται δίπλα του.