

โดจินเกาหลีสื่อได้ว่าเป็น อีกหนึ่งวัฒนธรรม ที่น่าจับตามอง ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยลีลาการเล่าเรื่องและศิลปะที่แตกต่างจากงานโดจินญี่ปุ่นอย่างชัดเจน ทำให้แฟน ๆ ชาวไทยหลายคนหันมาสนใจงานโดจินเกาหลีสมากขึ้นเรื่อย ๆ บทความนี้จะพาผู้อ่านไปเรียนรู้เกี่ยวกับโดจินเกาหลีสตั้งแต่ประวัติความเป็นมา ความนิยม จนถึงวิธีการหาซื้อ

โดจินเกาหลีสหมายถึงอะไร

คำว่า "โดจิน" (Doujin) มาจากภาษาญี่ปุ่นอันหมายความว่างานที่ผลิตโดยกลุ่มคนที่มีความสนใจร่วมกัน ในขณะที่ประเทศเกาหลีใต้เองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน โดจินเกาหลีสจึงหมายถึงผลงานการ์ตูนและสิ่งพิมพ์ที่ผลิตและจัดจำหน่ายโดยนักวาดหรือกลุ่มนักวาดอิสระในประเทศเกาหลีใต้

จุดที่น่าสนใจก็คือ วงการโดจินเกาหลีสมีรากฐานและวิวัฒนาการที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองอย่างมาก เนื่องจากเกาหลีใต้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่เจริญเติบโตอย่างก้าวกระโดด ทำให้งานโดจินเกาหลีสจำนวนมากถูกสร้างขึ้นในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกก่อนที่จะถูกตีพิมพ์เป็นเล่มจริง

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลีส

ย้อนกลับไปในช่วงช่วงปลายยุค 1990s วัฒนธรรมโอตาคุได้เริ่มแพร่หลายในประเทศเกาหลีใต้ เหล่านักเรียนนักศึกษาจำนวนมากสร้างกลุ่มคนรักการ์ตูนเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ตอนเริ่มต้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเย็บเล่มเองที่แลกเปลี่ยนกันในกลุ่มเพื่อน

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อยุคของเว็บตูนเริ่มเฟื่องฟูในช่วงปลายทศวรรษ 2000 ถึงต้นทศวรรษ 2010 ครีเอเตอร์เกาหลีจำนวนมากหันมาสร้างฐานแฟนคลับบนโลกดิจิทัล ซึ่งเปิดโอกาสให้งานโดจินไปสู่สายตาคนทั้งโลก จากนั้นงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่างSeoul Comic Worldก็กลายเป็นเวทีหลักสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภคงานโดจิน

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีสกับโดจินญี่ปุ่น

ถึงจะมีรากฐานคล้ายคลึงกัน แต่งานอิสระของเกาหลีสมีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจไม่น้อยหลายประการ

รูปแบบภาพและเนื้อเรื่อง

งานวาดฝีมือเกาหลีสมักใส่รายละเอียดอย่างมาก การออกแบบตัวละครเน้นสวยหล่อสมสัดส่วน ตามแบบฉบับการ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ การใช้สีในงานเกาหลีสมักจัดเต็มซึ่งเป็นข้อแตกต่างที่สังเกตเห็นได้ชัดเจน

ช่องทางการจัดจำหน่าย

ผลงานอิสระจากเกาหลีสจำนวนมากถูกจำหน่ายผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง ขณะที่งานพิมพ์จริงมักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อขายในงานอีเวนต์หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ รูปแบบดังกล่าวเป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ครีเอเตอร์เกาหลีส

กระแสโดจินเกาหลีสในไทย

บ้านเราเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหลีสได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลีสอย่างเข้มข้น ตั้งแต่ซีรีส์ เพลง K-POP ไปจนถึงเว็บตูน ด้วยความคุ้นชินกับเนื้อหาจากเกาหลีส ผลงานโดจินสัญชาติเกาหลีสจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนักอ่านชาวไทย

เหตุผลสำคัญที่ทำให้โดจินเกาหลีสโด่งดังในหมู่แฟนไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง พลัสที่ติดตาม รวมถึงการเข้าถึงที่สะดวกผ่านช่องทางออนไลน์ ยิ่งไปกว่านั้นชุมชนแฟน ๆ บนโซเชียลมีเดียยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอยู่เสมอ

ช่องทางการหาซื้อและสนับสนุนโดจินเกาหลี่

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้ผลงานอิสระของศิลปินเกาหลี่ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่รับหิ้วหรือรับพรี นักวาดเกาหลี่จำนวนมากจะแจ้งกำหนดการขายล่วงหน้าออนไลน์ แพลน ๆ ในไทยสามารถสั่งผ่านพรีอ็อกซีหรือบริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งมีให้เลือกมากมายในปัจจุบัน

ประเด็นสำคัญที่ไม่ควรมองข้ามคือการหลีกเลี่ยงงานปลอมและการดูไฟล์ เงินที่แพลน ๆ จ่ายไปคือแรงจูงใจหลักที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้ยังคงสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ การสนับสนุนอย่างถูกต้องทางจึงเป็นวิธีร่วมสนับสนุนวงการโดยตรง

แนวโน้มโดจินเกาหลี่ในอนาคต

เมื่อพิจารณาแนวโน้มปัจจุบัน ตลาดงานอิสระของเกาหลี่มีแนวโน้มเป็นที่รู้จักในระดับโลกมากขึ้น เมื่อรวมกับกระแสวัฒนธรรมเกาหลี่ที่ยังแรง ศิลปินรุ่นใหม่สามารถสร้างชื่อเสียงได้เร็วกว่าที่เคย ขณะเดียวกันเทคโนโลยีการพิมพ์และการขนส่งก็ช่วยลดอุปสรรคสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

ท้ายที่สุดนี้ งานโดจินจากเกาหลี่ใต้ไม่ใช่นั่งเพียงหนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เติบโตจากความทุ่มเทของศิลปินอิสระ หากคุณเป็นผู้ที่หลงใหลในวัฒนธรรมเกาหลี่ การลองสำรวจโลกของโดจินเกาหลี่จะเปิดมุมมองใหม่ให้กับคุณอย่างแน่นอน